

Camus - au-delà de l'absurde

Hent bøger PDF



Hans Peter Lund

Camus - au-delà de l'absurde Hans Peter Lund Hent PDF Forlaget skriver: **Camus og det meningsfulde liv**
Ny bog fra Videnskabernes Selskab af Hans Peter Lund

Camus bevægede sig tidligt ud over det absurde, tanken om tilværelsens grundlæggende meningsløshed, som læsningen af Nietzsche og hans egen ungdoms umiddelbare eksistens havde lært ham. Alligevel forbindes han stadig ofte uden skelnen med absurditeten, selvom han selv sagde, at det blot var et stadium i forfatterskabet. Med udgangspunkt i essayet *Gåden*, om meningens gåde, følger denne korte og koncentrerede fremstilling Camus på hans vej bort fra det absurde, via hans litterære forfatterskab, essays, artikler og foredrag, og viser nuanceret hans kredsen om en mening og et meningsfyldt liv. Selve ordet 'mening' optræder utallige gange i forfatterskabet efter 1945 og ender med at finde sin plads uden for den nære historie med dens meningsløse ødelæggelser fra 1. verdenskrig til borgerkrigen i Algeriet, samtidig med at Camus, i den selvsamme historie og på trods af den, fører en engageret værdikamp for social og politisk retfærdighed, frem for alt i hans hjemland Algeriet. Fremstillingen påviser en uheldig, men reel splittelse mellem tilværelsens evige skønhed og historiens uafvendelige brutalitet, en splittelse, som Camus søgte at overvinde i arbejdet med den ufuldendte dannelsesroman *Det Første Menneske*.

Hans Peter Lund har publiceret adskillige artikler og anmeldelser om Camus og er aktiv som bestyrelsesmedlem i det franske Camus-selskab. Han har oversat *Den fremmede*, *Pesten*, *Faldet* og *Det Første Menneske* til dansk.

//

Camus – le chemin d'un sens de la vie

Monographie sur le prix Nobel français par Hans Peter LUND, publiée par l'Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark.

Très tôt, Camus cherche un chemin au-delà de l'absurde, cette pensée du non-sens fondamental de la vie inspirée par sa lecture de Nietzsche et la vie immédiate de sa jeunesse. Pourtant, il est toujours lié sans nuances à l'absurde, malgré le fait qu'il n'y voyait lui-même qu'un stade dans son œuvre.

En prenant comme point de départ l'essai *L'Énigme*, où Camus réfléchit sur l'énigme du sens, cette monographie, courte et concentrée, suit l'écrivain à travers l'œuvre littéraire, les essais, articles et conférences et éclaire sa recherche d'un sens de la vie. Ce sera en dehors de l'histoire proche et ses ravages absurdes depuis la première Guerre Mondiale jusqu'à la guerre d'Algérie, qu'il désigne une place privilégiée au sens. Il n'empêche que, dans cette histoire et malgré elle, il mène un combat engagé pour les valeurs de justice sociale et politique, en particulier dans son pays d'origine, l'Algérie.

Dans sa conclusion, l'auteur de cette monographie souligne le désaccord malheureux mais réel chez Camus entre l'éternelle beauté de la vie et la brutalité inévitable de l'Histoire, un désaccord que Camus essaie de surmonter dans son dernier texte, *Le Premier Homme*.

Hans Peter Lund, professeur émérité à l'Université de Copenhague, a publié de nombreux articles sur Camus. Il est actif dans la Société des Études camusiennes. Il a traduit *L'Étranger*, *La Peste*, *La Chute* et *Le Premier Homme* en danois.

Forlaget skriver: **Camus og det meningsfulde liv**
Ny bog fra Videnskabernes Selskab af Hans Peter Lund

Camus bevægede sig tidligt ud over det absurde, tanken om tilværelsens grundlæggende meningsløshed, som læsningen af Nietzsche og hans egen ungdoms umiddelbare eksistens havde lært ham. Alligevel forbindes han stadig ofte uden skelnen med absurditeten, selvom han selv sagde, at det blot var et stadium i

forfatterskabet. Med udgangspunkt i essayet *Gåden*, om meningens gåde, følger denne korte og koncentrerede fremstilling Camus på hans vej bort fra det absurde, via hans litterære forfatterskab, essays, artikler og foredrag, og viser nuanceret hans kredsen om en mening og et meningsfyldt liv. Selve ordet 'mening' optræder utallige gange i forfatterskabet efter 1945 og ender med at finde sin plads uden for den nære historie med dens meningsløse ødelæggelser fra 1. verdenskrig til borgerkrigen i Algeriet, samtidig med at Camus, i den selvsamme historie og på trods af den, fører en engageret værdikamp for social og politisk retfærdighed, frem for alt i hans hjemland Algeriet. Fremstillingen påviser en ulykkelig, men reel splittelse mellem tilværelsens evige skønhed og historiens uafvendelige brutalitet, en splittelse, som Camus søgte at overvinde i arbejdet med den ufuldendte dannelsesroman *Det Første Menneske*.

Hans Peter Lund har publiceret adskillige artikler og anmeldelser om Camus og er aktiv som bestyrelsesmedlem i det franske Camus-selskab. Han har oversat *Den fremmede*, *Pesten*, *Faldet* og *Det Første Menneske* til dansk.

//

Camus – le chemin d'un sens de la vie

*Monographie sur le prix Nobel français par Hans Peter LUND,
publiée par l'Académie Royale des Sciences et des Lettres de
Danemark.*

Très tôt, Camus cherche un chemin au-delà de l'absurde, cette pensée du non-sens fondamental de la vie inspirée par sa lecture de Nietzsche et la vie immédiate de sa jeunesse. Pourtant, il est toujours lié sans nuances à l'absurde, malgré le fait qu'il n'y voyait lui-même qu'un stade dans son œuvre.

En prenant comme point de départ l'essai *L'Énigme*, où Camus réfléchit sur l'énigme du sens, cette monographie, courte et concentrée, suit l'écrivain à travers l'œuvre littéraire, les essais, articles et conférences et éclaire sa recherche d'un sens de la vie. Ce sera en dehors de l'histoire proche et ses ravages absurdes depuis la première Guerre Mondiale jusqu'à la guerre d'Algérie, qu'il désigne une place privilégiée au sens. Il n'empêche que, dans cette histoire et malgré elle, il mène un combat engagé pour les valeurs de justice sociale et politique, en particulier dans son pays d'origine, l'Algérie.

Dans sa conclusion, l'auteur de cette monographie souligne le désaccord malheureux mais réel chez Camus entre l'éternelle beauté de la vie et la brutalité inévitable de l'Histoire, un désaccord que Camus essaie de surmonter dans son dernier texte, *Le Premier*

Homme.

Hans Peter Lund, professeur émérité à l'Université de Copenhague, a publié de nombreux articles sur Camus. Il est actif dans la Société des Études camusiennes. Il a traduit *L'Étranger*, *La Peste*, *La Chute* et *Le Premier Homme* en danois.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode